

פתרון בחינת הבגרות בעברית

מועד חורף 2021, שאלון 11281

נכתב ע"י צוות המרצים של HiGHQ

בגרות משלימים או משפרים רק עם המומחים של HiGHQ

בשיטה המהירה והמובילה להצלחה

סיכומי שיעורים
לא צריך לסכם
הכנו עבורכם סיכומי
שיעורים מראש



ספריית שיעורים
כל השיעורים
פתוחים לצפייה,
בכל זמן ומכל מכשיר



ריענון לפני הקורס
הגיעו מוכנים עם
חומרי הכנה ייחודיים



מרצה זמין ב-Whatsapp
לכל שאלה, מרגע הרישום
עד הבחינה



לחצו לפרטים נוספים מיועץ לימודים <<

הערות:

1. תשובות המוצגות כאן הן בגדר הצעה לפתרון השאלות.
2. תיתכנה תשובות נוספות, שאינן מוזכרות כאן, לחלק מהשאלות.
3. חלק מהתשובות הן בנקודות בלבד, על הנבחן לפרט את הדברים.

הבנת הנקרא

1. היחס של החברה לשגיאות בילדות הוא יחס אוהד וסלחני. מגיבים בדרך כלל בחיובים ובחיזוקים לפני שמתקנים את השגיאות של הילד. כך, הילד לומד משגיאותיו ומתקן אותן. לעומת זאת, בבגרות היחס משתנה: הגישה אינה סלחנית אלא ביקורתית, הנער נענש על הטעויות שלו. כתוצאה מכך הנער חש מדוכא וחסר מוטיבציה ללמוד מטעויות.
 2.
 - א. קשה ללמוד מכשלונות.
 - ב. בכל זאת
 3. לדעתי וינרב הייתה תומכת בדרך המוצעת בטקסט 3. וינרב מאמינה כי ניתן ללמוד מכישלונות של אחרים, בדיוק כפי שמוצע בטקסט 3: למידה מכישלונות של מפורסמים. הוכחה מטקסט 2 באמצעות ציטוט: "בניסויים שנערכו נראה כי אנשים כן הצליחו ללמוד מצפייה בכישלון של אדם אחר."
 4.
 - א. הטענה הרווחת שכותבת טקסט 3 מפריכה היא שרק בעלי כישרון מצליחים בחיים.
 - ב. (2) לא יצליחו ללמוד מכישלון.

שם המספר

6. חמישים ואחת ← חמישית ואחד
חמשת ← חמש
עשרים ושנים ← תקין
שש עשרה ← שישה עשר
אלף שמונה מאות שישים ואחת ← תקין
שניים ← תקין

בגרות משלימים או משפרים רק עם המומחים של HIGHQ

בשיטה המהירה והמובילה להצלחה

סיכומי שיעורים
לא צריך לסכם
הכנו עבורכם סיכומי
שיעורים מראש



ספריית שיעורים
כל השיעורים
פתוחים לצפייה,
בכל זמן ומכל מכשיר



ריענון לפני הקורס
הגיעו מוכנים עם
חומרי הכנה ייחודיים



מרצה זמין ב- Whatsapp
לכל שאלה, מרגע הרישום
עד הבחינה



לחצו לפרטים נוספים מיועץ לימודים <<

אחד עשרה ← אחת עשרה
 חמשת אלפים מאה עשרים ושישה ← תקין
 מאתים חמישים וארבעה ← מאתים חמישים וארבע
 בשלישי ← בשלושה

תחביר

7.

- א. עם השנים הפעוט גדל, והטעויות המקסימות שלו נכחדות בהדרגה. משפט איחוי
- ב. אף על פי שאנו חיים בתרבות שמקדשת את המצוינות, פ. לואי ופ. מושא שנהדרך למצוינות רצופה למידה מטעויות.

שתי עובדות על מצוינות:

- א. התרבות שלנו מקדמת מצוינות.
 ב. הדרך למצוינות רצופה למידה מטעויות.

8.

- א. (1) פסוקית נושא: כי מצפייה אנשים הצליחו ללמוד בכישלון של אדם אחר.
 II. פסוקית סיבה: כי במהלכת אנו לא עסוקים בהגנה על האגו.
 III. פסוקית מושא: כי איינשטיין יהיה אחד הגאונים בהיסטוריה.
- (2) בכישלון – לואי.
 למידה – מושא.
 על האגו – לואי.
- ב. (1) לכאורה
 (2) הסתייגות מהנאמר/הסרת אחריות.

בגרות משלימים או משפרים רק עם המומחים של HIGHQ

בשיטה המהירה והמובילה להצלחה

סיכומי שיעורים
 לא צריך לסכם
 הכנו עבורכם סיכומי
 שיעורים מראש



ספריית שיעורים
 כל השיעורים
 פתוחים לצפייה,
 בכל זמן ומכל מכשיר



ריענון לפני הקורס
 הגיעו מוכנים עם
 חומרי הכנה ייחודיים



מרצה זמין ב-Whatsapp
 לכל שאלה, מרגע הרישום
 עד הבחינה



לחצו לפרטים נוספים מיועץ לימודים <<

.9

- א. (1) נשוא מורחב: I, III, IV.
- (2) II: נשוא שמני (כישלון), V: נשוא כולל (הולכת ורצה).
- (3) במשפט IV המשמעות היא של תהליך: מתחזקת בהדרגתיות, ואילו במשפט V המשמעות היא של ביצוע פעולת ההליכה.
- ב. (1) כישלון אינו רחוב ללא מוצא אלא מעקף.
- (2) כל ההצלחות בחיים הן כישלונות שהוחמצו.
- (3) להצלחה אבות רבים, ואילו הכישלון יתום. / להצלחה אבות רבים, לעומת זאת הכישלון יתום.

.10

- א. I. בסמסטר הראשון נכשלתי בבחינה.
 II. למדתי מהטעויות שלי בבחינה הראשונה.
 III. בסמסטר האחרון של השנה ניגשתי שוב לבחינה.
 IV. לבסוף הצלחתי בבחינה.
- ב. הצעה לפתרון: אפשר להניח שגם אם ממש תתאמצו, תתקשו לחשוב על אנשים שנהנים להיכשל, משום שבחברה ההישגית והתחרותית שלנו אנו מכוונים להצלחה ולסלידה מכישלון. משחר ילדותנו מחנכים אותנו לראות בחוסר הצלחה אן באי-עמידה ביעדים תוצאה של פגם בהתנהלותנו או באישיות שלנו. עם זאת, אם תשאלו יועצים ארגוניים ופסיכולוגים, הם יאמרו לכם שכישלון הוא כוח מניע מן החזקים שבנמצא.

.11

- א. (1) I. נושא.
 II. לוואי.
 III. מושא.
 IV. לוואי.
- (2) משפט I – נושא.

בגרות משלימים או משפרים רק עם המומחים של HIGHQ

בשיטה המהירה והמובילה להצלחה

סיכומי שיעורים
 לא צריך לסכם
 הכנו עבורכם סיכומי
 שיעורים מראש



ספריית שיעורים
 כל השיעורים
 פתוחים לצפייה,
 בכל זמן ומכל מכשיר



ריענון לפני הקורס
 הגיעו מוכנים עם
 חומרי הכנה ייחודיים



מרצה זמין ב- Whatsapp
 לכל שאלה, מרגע הרישום
 עד הבחינה



לחצו לפרטים נוספים מיועץ לימודים <<

משפט II – נושא.

(3) הטעות החוזרת – שם תואר, חוזרת גם בכתיבתם – פועל.

ב. (1) ו. אוגד. וו. נושא.

(2) ו. הפכה ל... וו. קרתה/התרחשה

מערכת הצורות

.12

א.

לדכא	שגויות	הבעת	נכונות	תשובות	עשיה	
ד-כ-א	ש-ג-ו/ה	נ-ב-ע	כ-ו-נ	ש-ו-ב	ע-ש-ו/ה	השורש
אדכא	לשגות	נבע	כונן	השיב	מעשה, מעשייה	

ב. (1) ע-נ-ו/ה

(2) ו. הווה

וו. עבר

ווו. עתיד

(3) היוצא דופן – המשפט השלישי. התפקיד במשפט זה – מדברים. התפקיד

במשפטים האחרים – בניין נפעל.

.13

א. (1)

מילים בגזרת השלמים	מילים בגזרת הנחים	מילים בחזרת החסרים
ממריצה	מעוררי, לחוש, חיקוי, קושי	להגיע, השגים,

בגרות משלימים או משפטים רק עם המומחים של HIGHQ

בשיטה המהירה והמובילה להצלחה

סיכומי שיעורים
לא צריך לסכם
הכנו עבורכם סיכומי
שיעורים מראש



ספריית שיעורים
כל השיעורים
פתוחים לצפייה,
בכל זמן ומכל מכשיר



ריענון לפני הקורס
הגיעו מוכנים עם
חומרי הכנה ייחודיים



מרצה זמין ב-Whatsapp
לכל שאלה, מרגע הרישום
עד הבחינה



לחצו לפרטים נוספים מיועץ לימודים <<

(2) מעוררי – ע-ו-ר, לחוש – ח-ו-ש, חיקוי – ח-ק-ו/ה, קושי – ק-ש-ו/ה

ב. א. -ות, צורן גזירה, הפשטה

א. -ים, צורן נטייה, רבים.

.14

א. (1) זוג א: המורה לתנ"ך מטעים – ט-ע-מ

זוג ב: עטתה – ע-ט-ו/ה

זוג ג: הילדים יטעו – נ-ט-ע

(2) זוג 1: הפעיל

זוג 2: קל

זוג 3: קל

(3) עטתה: לעטות, יטעו: לטעת/לנטוע

ב. (1) נוכחים

(2) הותירו

.15

א.

מילים במשקל המילה למידה	מילים במשקל המילה גיחוך	מילים במשקל המילה הקנטה
א. טעייה	א. לגלוג	א. הורדת
ב. פסילתם	ב. ציון	ב. הערה

ב. קבוצה 1: מחילה – מ-ח-ל

קבוצה 2: מורשת – י-ר-ש

קבוצה 3: שיבה – ש-ו-ב

קבוצה 4: הורה (יחידני) – ה-ר-ו/ה

בגרות משלימים או משפרים רק עם המומחים של HIGHQ

בשיטה המהירה והמובילה להצלחה

סיכומי שיעורים
לא צריך לסכם
הכנו עבורכם סיכומי
שיעורים מראש



ספריית שיעורים
כל השיעורים
פתוחים לצפייה,
בכל זמן ומכל מכשיר



ריענון לפני הקורס
הגיעו מוכנים עם
חומרי הכנה ייחודיים



מרצה זמין ב-Whatsapp
לכל שאלה, מרגע הרישום
עד הבחינה



לחצו לפרטים נוספים מיועץ לימודים <<

.16

- א. (1) מצורת הבינוני: יוצרים, סופרים, עורך, מנחה.
בסיס וצורן סופי: עיתונאי/מחזאי/פזמונאי/תסריטאי.
שורש ומשקל: יזם, אומן.
- (2) שם תואר בצורת הבינוני: מיוחד/נוסף/לחוץ.
שם תואר בבסיס וצורן סופי: אישי
- (3) קיטלון: כישלון, קטלון: יתרון
- (4) דוברים – רבים, מחזאית – נקבה
- ב. שמרן, בדרן, בכיין.

בגרות משלימים או משפרים רק עם המומחים של HIGHQ

בשיטה המהירה והמובילה להצלחה

סיכומי שיעורים
לא צריך לסכם
הכנו עבורכם סיכומי
שיעורים מראש



ספריית שיעורים
כל השיעורים
פתוחים לצפייה,
בכל זמן ומכל מכשיר



ריענון לפני הקורס
הגיעו מוכנים עם
חומרי הכנה ייחודיים



מרצה זמין ב- Whatsapp
לכל שאלה, מרגע הרישום
עד הבחינה



לחצו לפרטים נוספים מועף לימודים <<