

פתרון הבחינה בעברית שאלון 70% (11281) חורף תשפ"א, 2021

מוגש על ידי צוות המורים של High-Q Global

הערות:

1. תשובות המוצגות כאן הן בגדר הצעה לפתרון השאלות.
2. תיתכנה תשובות נוספות, שאינן מוזכרות כאן, לחלק מהשאלות.
3. חלק מהתשובות הן בנקודות בלבד, על הנבחן לפרט את הדברים.

שם המספר

6. חמישים ואחת ← חמישית ואחד
חמשת ← חמש
עשרים ושנים ← תקין
שש עשרה ← שישה עשר
אלף שמונה מאות שישים ואחת ← תקין
שניים ← תקין
אחד עשרה ← אחת עשרה
חמשת אלפים מאה עשרים ושישה ← תקין
מאתים חמישים וארבעה ← מאתיים חמישים וארבע
בשלושי ← בשלושה

תחביר

7. א. עם השנים הפעוט גדל, והטעויות המקסימות שלו נכחדות בהדרגה. משפט איחוי
איבר א' איבר ב'
ב. אף על פי שאנו חיים בתרבות שמקדשת את המצוינות, אנו שוכחים שהדרך למצוינות
פ. לואי פ. ויתור
פ. מושא

רצופה למידה מטעויות.

שתי עובדות על מצוינות:

- א. התרבות שלנו מקדמת מצוינות.
- ב. הדרך למצוינות רצופה למידה מטעויות.

8.

- א. (1) פסוקית נושא: כי מַצְפִּייה אנשים הצליחו ללמוד בכישלון של אדם אחר.

II. פסוקית סיבה: כי במהלכת אנו לא עסוקים בהגנה על האגו.

III. פסוקית מושא: כי איינשטיין יהיה אחד הגאונים בהיסטוריה.

(2) בכישלון – לזואי.

למידה – מושא.

על האגו – לזואי.

ב. (1) לכאורה

(2) הסתייגות מהנאמר/הסרת אחריות.

9.

א. (1) נשוא מורחב: I, III, IV.

(2) II: נשוא שמני (כישלון), V: נשוא כולל (הולכת ורצה).

(3) במשפט IV המשמעות היא של תהליך: מתחזקת בהדרגתיות, ואילו במשפט V

המשמעות היא של ביצוע פעולת ההליכה.

ב. (1) כישלון אינו רחוב ללא מוצא אלא מעקף.

(2) כל ההצלחות בחיים הן כישלונות שהוחמצו.

(3) להצלחה אבות רבים, ואילו הכישלון יתום. / להצלחה אבות רבים, לעומת זאת

הכישלון יתום.

10.

א. I. בסמסטר הראשון נכשלתי בבחינה.

II. למדתי מהטעויות שלי בבחינה הראשונה.

III. בסמסטר האחרון של השנה ניגשתי שוב לבחינה.

IV. לבסוף הצלחתי בבחינה.

ב. הצעה לפתרון: אפשר להניח שגם אם ממש תתאמצו, תתקשו לחשוב על אנשים

שנהנים להיכשל, משום שבחברה ההישגית והתחרותית שלנו אנו מכוונים להצלחה

ולסלידה מכישלון. משחר ילדותנו מחנכים אותנו לראות בחוסר הצלחה אן באי-עמידה

ביעדים תוצאה של פגם בהתנהלותנו או באישיות שלנו. עם זאת, אם תשאלו יועצים

ארגוניים ופסיכולוגים, הם יאמרו לכם שכישלון הוא כוח מניע מן החזקים שבנמצא.

11.

א. (1) I. נושא.

II. לזואי.

III. מושא.

IV. לזואי.

(2) משפט I – נשוא.

משפט II – נושא.

(3) הטעות החוזרת – שם תואר, חוזרת גם בכתיבתם – פועל.

ב. (1) I. אוגד. II. נשוא.

(2) I. הפכה ל... II. קרתה/התרחשה

מערכת הצורות

.12

א.

לדכא	שגויות	הבעת	נכונות	תשובות	עשיה	
ד-כ-א	ש-ג-י/ה	נ-ב-ע	כ-ו-נ	ש-ו-ב	ע-ש-י/ה	השורש
אדכא	לשגות	נבע	כונן	השיב	מעשה, מעשייה	

ב. (1) ע-נ-י/ה

(2) I. הווה

II. עבר

III. עתיד

(3) היוצא דופן – המשפט השלישי. התפקיד במשפט זה – מדברים. התפקיד

במשפטים האחרים – בניין נפעל.

.13

א. (1)

מילים בגזרת השלמים	מילים בגזרת הנחים	מילים בחזרת החסרים
ממריצה	מעוררי, לחוש, חיקוי, קושי	להגיע, השגים,

(2) מעוררי – ע-ו-ר, לחוש – ח-ו-ש, חיקוי – ח-ק-י/ה, קושי – ק-ש-י/ה

ב. א. -ות, צורן גזירה, הפשטה

א. -ים, צורן נטייה, רבים.

.14

א. (1) זוג א: המורה לתנ"ך מטעים – ט-ע-מ

זוג א: עטתה – ע-ט-י/ה

זוג א: הילדים יטעו – נ-ט-ע

(2) זוג 1: הפעיל

זוג 2: קל

זוג 3: קל

(3) עטתה: לעטות, יטעו: לטעת/לנטוע

ב. (1) נוכחים

(2) הותירו

.15

א.

מילים במשקל המילה למידה	מילים במשקל המילה גיחוך	מילים במשקל המילה הקנטה
א. טעייה	א. לגלוג	א. הורדת
א. פסילתם	א. ציון	א. הערה

ב. קבוצה 1: מחילה – מ-ח-ל

קבוצה 2: מורשת – י-ר-ש

קבוצה 3: שיבה – ש-ו-ב

קבוצה 4: הורה (יחידני) – ה-ר-י/ה

.16

א. (1) מצורת הבינוני: יוצרים, סופרים, עורך, מנחה.

בסיס וצורן סופי: עיתונאי/מחזאי/פזמונאי/תסריטאי.

שורש ומשקל: יזם, אומן.

(2) שם תואר בצורת הבינוני: מיוחד/נוסף/לחוץ.

שם תואר בבסיס וצורן סופי: אישי

(3) קיטלון: כישלון, קטלון: יתרון

(4) דוברים – רבים, מחזאית – נקבה

ב. שמרן, בדרן, בכיין.