

E**16481**1 

משרד החינוך
 אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה
 המנהל הפדגוגי


לנבחנים ולנבחנות שלום,
 נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.
 הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.
 אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של משרד החינוך. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
 כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה.
 לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקוקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
4. לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
5. **אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
7. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

 016481	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">18</td> <td colspan="2">מועד</td> <td colspan="2">21</td> </tr> <tr> <td colspan="6">الموعد</td> </tr> <tr> <td colspan="3">37</td> <td colspan="3">סמל ב"ס 32</td> </tr> <tr> <td colspan="3">31</td> <td colspan="3">מס' תעודת זהות 23</td> </tr> <tr> <td colspan="3">رقم المدرسة</td> <td colspan="3">رقم الهوية</td> </tr> </table> <p>יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p>	18		מועד		21		الموعد						37			סמל ב"ס 32			31			מס' תעודת זהות 23			رقم المدرسة			رقم الهوية			<p>מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن</p>
18		מועד		21																												
الموعد																																
37			סמל ב"ס 32																													
31			מס' תעודת זהות 23																													
رقم المدرسة			رقم الهوية																													

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף
 * التّعليمات باللّغة العربيّة على ظهر الصّفحة

יש לסמן במשבצת אם ניתן שאלון נוסף
 يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي نموذج امتحان إضافي

גרסה א'



وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربويّة

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات!

الرجاء قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أُعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ موادّ مكتوبة أو شفهيّة.

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، باستثناء "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال موادّ مساعدة غير مسموح بها يؤدي إلى إلغاء الامتحان.

يجب تسليم كلّ مادة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُشير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
7. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنّى لكم النّجاح!

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשע"ח, 2018, מועד ב
מספר השאלון: 016481

אנגלית

שאלון ה'

(MODULE E)

גרסה א'

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעה ורבע
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.
- | | | | | | |
|-----------|---|------------|------|-----|--------|
| פרק ראשון | — | הבנת הנקרא | — | 70 | נקודות |
| פרק שני | — | הבנת הנשמע | — | 30 | נקודות |
| | | | — | 100 | נקודות |
| | | | סה"כ | | |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אחד המילונים או אחת המילוניות מן הרשימה שבאתר הפיקוח על הוראת האנגלית ובאתר של אגף הבחינות במשרד החינוך.
- נבחן "עולה חדש" רשאי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-שפת אמו / שפת אמו-אנגלי. השימוש במילון אחר טעון אישור של הפיקוח על הוראת האנגלית.
- ד. הוראות מיוחדות:
- (1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).
 - (2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד.
 - (3) בתום הבחינה חזר את השאלון למשגיח.
- הערה: גם נבחני משנה ונבחנים אקסטרניים חייבים להיבחן בפרק הבנת הנשמע.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!



אנגלית, קיץ תשע"ח, מועד ב, מס' 016481, גרסה א'

PART I: ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS

(70 points)

Read the article below and then answer questions 1-8.

EARWORMS: MUSIC IN YOUR HEAD

I You probably know the feeling: a short piece from a song or melody gets stuck in your head and keeps repeating over and over again. This is known as an “earworm.” Although earworms are extremely common — over 90% of participants in surveys reported getting them at least once a week — scientists don’t know much about them. However, research was done recently in order to get a better understanding of the phenomenon, and it has produced some interesting insights.

II Studies conducted in the USA, Britain, and Finland have identified several features of earworms. They usually come from songs that we’ve heard recently and that have a melody which is easy to remember. However, the part of the melody that becomes an earworm often has something that makes it noticeably different from the rest of the tune — for example, a change in rhythm. Furthermore, earworms are most likely to occur while we are doing something routine, like jogging or washing dishes. Women get them more often than men, and they become less frequent as people get older.

III While earworms are not a new phenomenon, they seem to have become much more common in recent years. According to one theory, this is due to our constant exposure to recorded music — in public places, on the Internet, from cellphones. Obviously, the more you hear a certain song, the greater the chance that parts of it will get stuck in your head. What is more surprising is that the trigger for an earworm doesn’t need to be the song itself. For example, you can pass a man on the street and suddenly get an earworm. After a while, you might realize he had the same haircut as the singer of the song that your earworm came from.

IV Not everyone feels the same about getting an earworm. About 65% of the people who participated in surveys said they weren’t bothered by their earworms. The others, however, found them very annoying. Fortunately, there are effective ways of getting rid of them. A challenging mental activity, such as doing a Sudoku puzzle, can be very helpful; so can having a conversation, or even chewing gum. So next time you get an earworm, you can either try one of these methods, or just relax and enjoy the music in your head.



אנגלית, קיץ תשע"ח, מועד ב, מס' 016481, גרסה א'

QUESTIONS (70 points)

Answer questions 1-8 in English, according to the article. In questions 1, 4 and 5, circle the number of the correct answer. In the other questions, follow the instructions.

1. What do we learn about earworms from paragraph I?

- (i) Why they appear every week.
- (ii) How they get stuck in your head.
- (iii) How the surveys about them were done.
- (iv) Why they have been studied.

(8 points)

2. Why does the writer assume that the readers have probably had an earworm?

Base your answer on information in paragraph I.

ANSWER:

(8 points)

3. What are we told in paragraph II?

PUT A ✓ BY THE TWO CORRECT ANSWERS.

- (i) What earworms have in common.
- (ii) Why more research on earworms is needed.
- (iii) How earworms can affect the rhythm of a tune.
- (iv) Which earworms people remember the longest.
- (v) When people usually get earworms.
- (vi) Why older people get fewer earworms.

(2x7=14 points)

4. What does the theory that is mentioned in line 14 explain?

- (i) Why people like listening to recorded music.
- (ii) How people's taste in music has changed.
- (iii) Why people get more earworms nowadays.
- (iv) How people first began getting earworms.

(8 points)

לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב في هذه المنطقة



אנגלית, קיץ תשע"ח, מועד ב, מס' 016481, גרסה א'

5. In paragraph III, the Internet is mentioned as a source of (-).

- (i) facts about earworms
- (ii) our favorite songs
- (iii) the music we hear
- (iv) surprising information

(8 points)

6. COMPLETE THE SENTENCE ACCORDING TO PARAGRAPH III.

Passing a man on the street is given as an example of something that can
.....

(8 points)

7. What do we learn from lines 20-22 about the people who participated in surveys?

COMPLETE THE SENTENCE.

We learn how they

(8 points)

8. According to lines 23-24, chewing gum can be "very helpful." What can it help you do? (paragraph IV)

ANSWER:

(8 points)

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



אנגלית, קיץ תשע"ח, מועד ב, מס' 016481, גרסה א'

Note: The exam continues on page 8.



אנגלית, קיץ תשע"ח, מועד ב, מס' 016481, גרסה א'

PART II: ACCESS TO INFORMATION FROM SPOKEN TEXTS (30 points)

Answer questions 9-12 according to the broadcast. In questions 9 and 12, circle the number of the correct answer. In the other questions, follow the instructions. (5 points for each correct answer.)

CITY LIGHTS ARE TOO BRIGHT

9. What do we learn from Julia's first answer about bright lights in the city at night?

- i) When cities first started using them.
- ii) What sources they come from.
- iii) How they affect people's eyesight.
- iv) Why they need to be so bright.

10. Julia describes the negative consequences of high levels of lighting at night.

Give TWO of those consequences for people.

COMPLETE THE SENTENCES.

- (1) Because of the lighting, people
- (2) Because of the lighting, people

11. What does Julia say about the effects of night lighting on animals?

PUT A ✓ BY THE TWO CORRECT ANSWERS.

- i) Scientists don't know enough about how animals are affected.
- ii) The lighting helps insects find food.
- iii) The lighting is harmful to most animals.
- iv) The lighting shows birds where to land at night.
- v) The lighting helps some animals to survive.
- vi) Different kinds of lighting affect animals differently.

12. What does Julia explain about the attempts to reduce the level of lighting?

- i) Why they usually fail.
- ii) Where they first began.
- iii) Why her organization supports them all.
- iv) Which one has been most effective.

בהצלחה!

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"