

B

16103

רשות רפורמה

างף בכיר בחינות

משרד החינוך

המנהל הпедagogי

מחברת בחינה

לבחנים ולבחנות שלום,
 נא לקרו את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אידמיilo ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.
 הבחינה نوعדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לבדוק עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולות ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעלפה.
 אין להכנס לחדר הבחינה חומר עוזר — ספרים, מחברות, רשימות — פרט לכך "חומר עוזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלהן או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכנס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים. שימוש בחומר עוזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
 כל חומר עוזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח לפני תחילת הבחינה.
 לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעוזב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !**הוראות לבחינה**

1. יש לוודא כי בבדיקות הנבחן שקיבלה מודפסים הפרטים האישיים שלך, ובבדיקות השאלהן שקיבלה מודפסים פרטי השאלהן המיועד לך.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא יירוק.
4. לטיווח ישמשו אר וرك דפי מחברת הבחינה שייעדו לכך.
5. אין לתולש או להוסיף דפים. מחברת שתונגע לא שלמה תעורר חשד לא-קיים טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
7. אין להוסיף או לשנות שם פרט בבדיקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ?

שאלוון : 016103 חייב ראשי  אנגלית B ייל 00	 יש להדק בכאן ↑ מדבקת נבחן (לא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן <small>ملصقة ممتحן</small>
--	---	---

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף
 * التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

יש לסמן במשבצת אם ניתן שאלהן נוספת **נוסח**
 إذا أُعطي نموذج امتحان إضافي
 يجب الإشارة في المربيع

גרסה A'

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات !

الرجاء قراءة التّعلّيمات في هذه الصّفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التّعلّيمات قد يؤدّي إلى عوائق مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشّخصيّة، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أوأخذ مواد مكتوبة أو شفهيّة.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، باستثناء "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسابقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة غير مسموح بها يؤدّي إلى إلغاء الامتحان.

يجب تسليم كلّ مادة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمرّاقب قبل بدء الامتحان.

بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدّفتر للمرّاقب، ومخادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التّقيّد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلك الشّخصيّة مطبوعة على ملصّقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأنّ تفاصيل نموذج الامتحان المعدّ لك مطبوعة على ملصّقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصّقة، يجب ملء التّفاصيل في المكان المعدّ لملصّقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدّفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدّفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشّك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدّفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
7. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصّقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدّفتر وفي تسجيل العلامات.

نتميّ لكم النّجاح !

בגרות
מועד הבחינה:
402,016103
שם הבחינה:
2018 חורף תשע"ח

אנגלית
שאלון ב'
(MODULE B)
גרסה א'

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעה וחצי

ב.

מבנה השאלון ופתחה הערכה:	בשאלון זה שני פרקים.
פרק ראשון — הבנת הנקרא	— 70 נקודות
פרק שני — מישימת כתיבה	— 30 נקודות
<u>סה"כ</u>	<u>100 נקודות</u>

ג.

חומר עזר מותר בשימוש: אחד המילונים או אחת המילוניות מן הרשימה שבאFTER הפיקוח על הוראת האנגלית ובאFTER של אגף הבחינות במשרד החינוך.

נבחן "עליה חדש" רשיי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-שפתי-אmono / שפט-אmono-אנגלאי.
השימוש במילון אחר טוען אישור הפיקוח על הוראת האנגלית.

ד. הוראות מיוחדות:

- (1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המียวדים לך).
- (2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד.
- (3) בתום הבחינה החזר את השאלון למשגיח.

הנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות לנבחנים כאחד.

בהצלחה!

PART I: ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS (70 points)

الفصل الأول : فهم المقتروء (70 درجة)

اقرأ القطعة التي أمامك، وأجب عن
الأسئلة 1-8 التي تليها.

פרק ראשון: הבנת הנקרא (70 נקודות)

קרא את הקטע שלפניך, וענה על
השאלות 1-8 שאחריו.

Read the article below and then answer questions 1-8.

SAND SCULPTURES

I Tottori is a small city in Japan. This summer it is celebrating the 10th anniversary of its Sand Sculpture Event. At this event, artists from different countries make large sculptures from the mountains of sand near the city. Each year, the focus of the event is on a different part of the world.

II This year the focus is on the United States. The artists will make sculptures of famous American people and places. They use only sand and water to create their works of art. They will need about 3,000 tons of sand. Every year, the city saves the sand from the sculptures for the next event.



III In the past, not many tourists traveled to Tottori. To attract more visitors, the people of the city wanted to organize an event. They decided to use the only thing they had lots of — sand. There are 17 kilometers of sand dunes near the city. So, they invited artists from all over the world to build sand sculptures.

IV For the first few years, the artists built their sculptures outside. However, these sculptures lasted less than two months because of the wind and rain. That is why the city built a museum. Inside the museum, the sculptures last eight months. So now, visitors can enjoy the sculptures for a longer time. Today, about 500,000 people visit the museum each year. Some people return every year to see the new sculptures.

V The city is also popular with the sand sculpture artists. Many artists from around the world come to Tottori each spring. They spend a few weeks working on their creations. Jon Woodworth is a sculptor who is participating in the event for the first time this year. "There's no place like this in the world," he says.

أجب بالإنجليزية عن الأسئلة 1-8، حسب القطعة.
في الأسئلة 1 و 2 و 4 و 6 و 8، ضع دائرة حول رقم الإجابة الصحيحة.
في الأسئلة الباقية، أجب حسب التعليمات.
(70 درجة)

ענה באנגלית על השאלות 1-8, על פי הקטע.
בשאלות 1, 2, 4, 6 ו-8, הקף את
המספר של התשובה הנכונה.
בשאר השאלות ענה לפי ההוראות.
(70 נקודות)

Answer questions 1-8 in English according to the article. In questions 1, 2, 4, 6 and 8, circle the number of the correct answer. In the other questions, follow the instructions.

1. What do we learn about the event from paragraph I?

- i) When it takes place.
- ii) How many artists participate.
- iii) Why artists like the event.

(8 points)

2. Why is the United States mentioned? (paragraph II)

- i) Most of the artists are from the United States.
- ii) Many of the visitors are from the United States.
- iii) This year the sculptures are about the United States.

(8 points)

3. What happens to the sand after the event? (paragraph II)

ANSWER:

(9 points)

4. Why did the city decide to have an event? (paragraph III)

- i) They needed to use their sand.
- ii) They wanted more tourists to come to the city.
- iii) They liked to have works of art in the city.

(9 points)

5. Where does the sand for the sculptures come from? (paragraph III)

ANSWER:
(9 points)

6. Why did the city build the museum? It wanted (-). (paragraph IV)

- i) the tourists to visit every year
- ii) the sculptures to last longer
- iii) to give the artists a place to work

(9 points)

7. How do we know that the event is successful? Give ONE answer. (paragraph IV)

ANSWER:
(9 points)

8. What do we learn about the artists from the article?

- i) They work on their sculptures for eight months.
- ii) They can participate in the event one time.
- iii) They come from different parts of the world.

(9 points)

PART II: WRITTEN PRESENTATION (30 points)

الفصل الثاني: مهمة كتابية (30 درجة)

اقرأ التوجيهات التي أمامك، واكتب وفقاً
لها موضوعاً إنشائياً يشمل 35-40 كلمة.

פרק שני: משימת כתיבה (30 נקודות)

קרא את ההוראות שלפניך, וכתוב על פיהם חיבור ובו 35-40 מילים.

Write a description according to the instructions below. Write 35-40 words.

You want to show a visitor to Israel a place in the country that is special to you. Describe the place and explain why it is special to you.

באלחמן

**זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפורסם אלא ברשות משרד החינוך**

מבדק משגיח

ملصقة מראב

"אתך בכל מקום, גם בברורות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארץית"
"עםك في كلّ مكان, وفي العبرות أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطّلاب والشّبيبة القطرى"