





















































































































































## 23. התשובה הנכונה היא תשובה מספר (4).

### נפתור על-ידי בדיקת תשובות:

- תשובה מספר (1): להשוות את סיפורי "אלף לילה ולילה" לסיפורים מפורסמים אחרים מהעולם – אין בטקסט אף התייחסות ממשית להשוואה בין "אלף לילה ולילה" לבין סיפורים מפורסמים אחרים מסביב לעולם. **התשובה נפסלת.**
- תשובה מספר (2): לתאר את הסוגים השונים של סיפורים הנכללים ב"אלף לילה ולילה" – לכל היותר מתוארים בטקסטים המקורות השונים של הסיפורים (שורות 15-18), אולם אין כל התייחסות לסוגים שונים של סיפורים. **התשובה נפסלת.**
- תשובה מספר (3): להראות את ההשפעה של סיפורים מסוימים על התרבות המערבית – סוגיית ההשפעה על התרבות המערבית מוזכרת לראשונה בפסקה השלישית. סוגיה זו אינה מהווה מוקד העניין של הקטע. **התשובה נפסלת.**
- תשובה מספר (4): **לדון בהיסטוריה ובתוכן של אוסף סיפורים מפורסם – הטקסט דן ב"אלף לילה ולילה" בהרחבה, וממגוון רחב של נקודות מבט – מקור הסיפורים, העיקרון המשותף לסיפורים, השפעת הסיפור על התרבות המערבית ועוד. זו התשובה הנכונה.**

## 24. התשובה הנכונה היא תשובה מספר (2).

בשורות 3-5 מצוין כי *שחרזדה* הוא שמה של המלכה בסיפור המרכזי שבקובץ הסיפורים "אלף לילה ולילה".

## 25. התשובה הנכונה היא תשובה מספר (1).

המאמצים הצליחו היות והמלך אכן החליט בסופו של דבר לא להרוג את אשתו (שורות 8-9).

## 26. התשובה הנכונה היא תשובה מספר (1).

בפסקה השלישית כתוב כי דברים רבים אינם ידועים בנוגע לקובץ הסיפורים "אלף לילה ולילה", אולם בשורות 18-20 מצוין כי הדבר שכן ידוע הוא שקוראים מאירופה נחשפו לראשונה לקובץ הסיפורים בתחילת המאה ה-18 כאשר המלומד *אנטואן גלן* תרגם אותו.

## 27. התשובה הנכונה היא תשובה מספר (4).

הפסקה נפתחת בכך שסיפורי "אלף לילה ולילה" הפכו לחלק מוכר מהתרבות המערבית (שורה 21) – יתר הפסקה מרחיבה בעניין.

